CATALOGUE

des

Tableaux, Aquarelles, Gouaches et Dessins

par

BERNARD BOUTET DE MONVEL — GEORGES BRAQUE
ANDRÉ DERAIN — MAURICE DEVLAMINCK — JUAN GRIS — FERNAND LEGER
JEAN METZINGER — PABLO PICASSO — KEES VAN DONGEN

Composant la Collection de la Galerie Kahnweiller ayant fait l'objet d'une mesure de Séquestre de Guerre et dont la Vente aux Enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT — Salle N° 6

Les Jeudi 17 et Vendredi 18 Novembre 1921, à 2 heures

Par le Ministère de M. J. ZAPP, Liquidateur-Séquestre, 6, Boulevard Arago, Paris
Assisté du PRÉSIDENT DES COMMISSAIRES-PRISEURS, adjoint technique
et de M. LÉONCE ROSENBERG, Expert, 19, rue de la Baume, Paris (VIIIe).

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 16 Novembre 1921, de 2 heures à 6 heures

Produit de la Vente

Fr 125,211,"

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **17 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Jeudi 17 Novembre : Les Numéros **pairs** dans l'ordre du Catalogue.

Vendredi 18 Novembre : Les Numéros **impairs** dans l'ordre du Catalogue.

DÉSIGNATION

PEINTURES

BOUTET DE MONVEL (BERNARD)

1 — Deux Boutiques.
(Signé en bas à droite en ocre jaune). Haut. : 0m29 ; Larg. : 0m46

2 — Les Arbres devant le Village.
(Signé en bas à droite en rouge). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

BRAQUE (GEORGES)

3 — Nature morte.
(Signé au dos). Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m24

4 — Nature morte.
(Signé du dos). Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m41

5 — Nature morte.
(Signé au dos). Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33

6 — Nature morte.
(Signé au dos). Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33

7 — Nature morte.
(Signé au dos). Haut. : 0m35 ; Larg. : 0m27

8 — La Baie.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

9 — Le Port.
(Signé au dos). Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

10 — Guitare.
(Signé au dos). Ovale — Haut. : 0m31 ; Larg. : 0m25

11 — La Fenêtre.
(Signé au dos). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

12 — Le Bougeoir.
(Signé au dos). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

13 — Le Mât — Anvers.
(Signé au dos). Haut. : 0m46 ; Larg. ; 0m38

14 — Anvers.
(Signé au dos). Haut. : 0m35 ; Larg. : 0m46

15 — Guitare.
(Signé au dos). Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m38

16 — Nature morte.
(Signé au dos). Rond — Haut. : 0m36 ; Larg. : 0m36

17 — Nature morte.
(Signé au dos).
Ovale — Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m41

18 — L'Eglise de Carrière St-Denis.
(Signé au dos).
Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

19 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m43 ; Larg. : 0m61

20 — Maison à l'Estaque.
(Signé au dos).
Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m49

21 — Flacon et Verre.
(Signé au dos).
Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m46

22 — Femme nue se coiffant.
(Signé au dos).
Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m50

23 — La Calanque.
(Signé à droite en rouge).
(Daté 1907)
Haut. : 0m50 ; Larg. ; 0m61

24 — La Route de l'Estaque.
(Signé au dos).
Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m50

25 — Le Canal St-Martin.
(Signé au dos).
Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m62

26 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m54

27 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m73 ; Larg. 0m54

28 — Violon et Chanson.
(Signé au dos).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m54

29 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m50

30 — Le Joueur de Guitare.
(Signé au dos).
Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m54

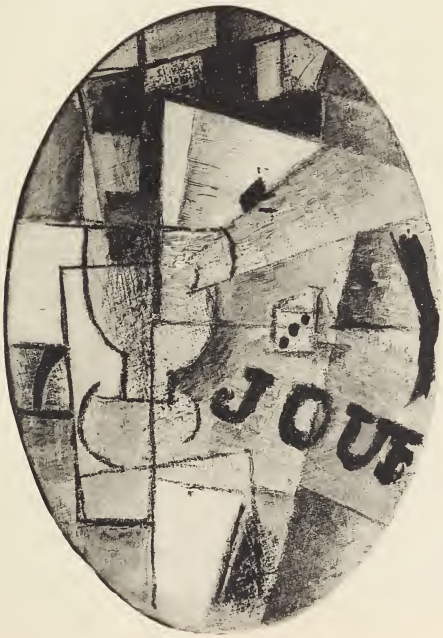
31 — Poires et Bananes.
(Non signé).
Haut. : 0m24 ; Larg. : 0m33
(Voir reproduction).

32 — Nature morte.
(Signé au dos).
Ovale — Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m24
(Voir reproduction).

33 — Nature morte.
Dessin et papier collé.
(Signé au dos).
Ovale — Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m33
(Voir reproduction).

34 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55
(Voir reproduction).

31



32

33

34

35 — Jardin au Bord du Canal à Anvers.
(Signé au dos).
Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m50
(*Voir reproduction*).

36 — Le Joueur de Guitare.
(Signé au dos).
Haut. : 1m16 ; Larg. : 0m81
(*Voir reproduction*).

37 — La Joueuse de Guitare.
(Signé au dos).
Haut. : 1m30 ; Larg. : 0m75
(*Voir reproduction*).

DERAIN (ANDRÉ)

38 — Baigneurs.
(Signé au dos sur le châssis).
Haut. : 0m21 ; Larg. : 0m16

39 — Les Cartes à jouer.
(Signé au dos).
Haut. : 0m14 ; Larg. : 0m22

40 — Paysage.
Panneau
(Non signé).
Haut. : 0m09 ; Larg. : 0m115

41 — Rivière sous bois.
(Signé au dos).
Haut. : 0m19 ; Larg. : 0m24

42 — L'Assiette de Fruits.
(Signé au dos).
Haut. : 0m16 ; Larg. : 0m27

43 — Le Verre.
(Signé au dos).
Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m19

44 — Les deux Baigneurs.
(Signé en bas à droite en bleu).
Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m22

45 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m41

46 — La Jetée de l'Estaque.
(Signé au dos).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

47 — La Grille du Parc.
Panneau
(Signé au dos).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

48 — La Femme au Collier.
(Signé au dos).
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

49 — Les Arbres.
(Signé au dos).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

50 — Paysage.
(Signé au dos).
Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m38

51 — Le Moulin.
(Signé en bas à droite)
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m55

52 — L'Assiette de fruits.
(Signé au dos).
Haut. : 0m39 ; Larg. : 0m55

53 — Arbre dans l'Ile Fleurie.
(Signé au dos).
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

54 — Les Remparts de Montreuil.
(Signé en bas à droite).
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

55 — Vue de Cassis.
(Signé au dos).
Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m65

56 — La Route à Martigues.
(Signé au dos).
Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m65

57 — Le Journal.
(Signé au dos).
Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m50

58 — Le Vallon à Cassis.
(Non signé).
Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m65

59 — La Maison rouge.
(Signé au dos au crayon bleu).
Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m54

60 — Cassis.
(Signé au dos).
Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m65

61 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m54

62 — L'Eglise de Chatou.
(Signé en bas à gauche).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60

63 — La Carafe.
(Signé au dos).
Haut. : 0m92 ; Larg. ; 0m65

64 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m92

65 — Portrait d'Homme.
(Signé au dos).
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m65

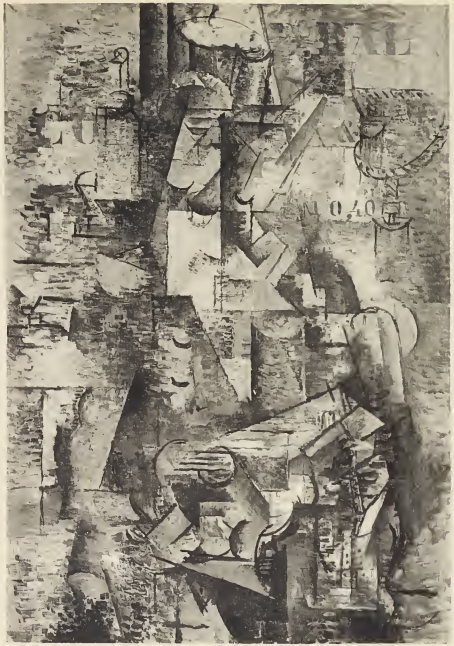
66 — La Maison rouge.
(Non signé).
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73

67 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m92

68 — Arbres à Martigues.
(Non signé).
Haut. : 1m ; Larg. : 0m81

69 — La Seine au Pecq.
(Signé en bas à gauche).
Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m95

70 — La Table.
(Signé en bas à droite).
Haut. : 0m97 ; Larg. : 1m30
(*Voir reproduction*).



36

35

37

70

71 — La Songeuse.
(Signé au dos).
Haut.: 1m46 ; Larg. : 0m97
(*Voir reproduction*).

72 — Figure à mi-corps.
(Signé au dos).
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73
(*Voir reproduction*).

73 — Les deux Sœurs.
(Signé au dos).
Haut. : 1m ; Larg. : 0m81
(*Voir reproduction*).

74 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33
(*Voir reproduction*).

75 — Les Arbres.
Esquisse.
(Signé au dos).
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73
(*Voir reproduction*).

76 — Le Damier.
(Signé au dos).
Haut. : 1m ; Larg. : 0m81
(*Voir reproduction*).

DEVLAMINCK (MAURICE)

77 — L'Etang.
Signé en bas à droite).
Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m41

78 — Le Pot.
(Signé en bas à gauche).
Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m41

79 — Le Compotier de Fruits
(Signé en bas à gauche).
Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33

80 — Paysage.
(Signé en bas à droite).
Haut : 0m33 ; Larg. : 0m41

81 — Paysage.
(Signé en bas à droite).
Haut. ; 0m33 ; Larg. : 0m41

82 — Paysage d'Hiver.
(Sginé en bas à droite).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

83 — Bord de Rivière.
(Signé en bas à droite).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

84 — La Rivière.
(Signé en bas à gauche).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

85 — Le Remorqueur.
(Signé en bas à droite).
Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

86 — Les Maisons.
(Signé en bas à gauche).
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

87 — Marine.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m46

88 — Roses.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

89 — Rue de Village.
(Non signé). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

90 — Femme assise dans la Verdure.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

91 — Nature morte.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m44 ; Larg. : 0m49

92 — Le Viaduc.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m40 ; Larg. : 0m50

93 — Nature morte.
(Non signé). — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

94 — Village au bord du Torrent.
(Non signé). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

95 — Rue de Village.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

96 — Le Pot de Fleurs.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

97 — Rue de Village.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

98 — L'Eglise de Sailly.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

99 — Village dans un Paysage.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m55

100 — Maisons au Bord de l'eau.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m55

101 — Maisons dans un Paysage.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

102 — Paysage marin.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

103 — Les Arbres au bord du Lac.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

104 — L'Etang.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

105 — Le Vapeur.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

72

71

74

73

106 — Village au bord de l'Étang.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

107 — Le Pont.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

108 — Le Pot de Fleurs.
(Signé en bas à droite). Haut : 0m55 ; Larg. : 0m46

109 — Les Poissons.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

110 — L'Étang.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

111 — Chatou.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

112 — La Barque à Voiles.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

113 — Rue de Village.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m73

114 — Les Moules.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

115 — Paysage.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m73

116 — Les Arbres.
(Signé en bas à droite). Haut. ; 0m60 ; Larg. ; 0m73

117 — Le Pont.
(Signé en bas à gauche). Haut. ; 0m60 ; Larg. ; 0m73

118 — Le Remorqueur.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

119 — Cour de Village.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m53

120 — Le Bateau à Voiles.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

121 — Village au Bord de la Rivière.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

122 — Le Pont de Fer.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

123 — Village dans un Paysage.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m55 , Larg. : 0m72

124 — Paysage de Nuit.
(Signé en bas à droite) Haut · 0m65 ; Larg. : 0m81

125 — Les Arbres rouges.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m81

126 — Les Toits rouges.
(Signé en bas à droite).
Daté 1914. — Haut : 0m81 ; Larg. : 0m65

127 — Les Toits du Village.
(Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

128 — Coin de Village.
Signé en bas à gauche).
Daté 1914. — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65

129 — Coin de Village.
(Signé en bas à droite).
Daté 1914. — Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m81

130 — Carrière-sur-Seine.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

131 — Village au Bord du Fleuve.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m81

132 — Le Chemin de halage.
(Signé en bas a droite). — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

133 — Village au Bord de l'Étang.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

134 — Les Chrysanthèmes.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60

135 — La Pendule.
(Signé en bas à droite). — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65
(Voir reproduction).

136 — Coin de Village.
(Signé en bas à droite).
Daté 1914. — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81
(Voir reproduction).

GRIS (JUAN)

137 — Nature morte.
(Signé au dos). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m33

138 — Nature morte.
(Signé au dos). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m33

139 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé au dos). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m33

140 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé au dos). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m33

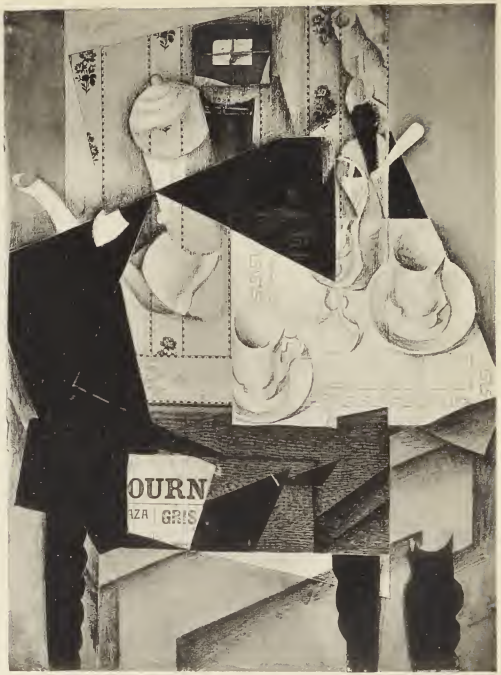
76

75

135

136

149



148

151

150

141 — Nature morte.
(Signé au dos).
Daté Décembre 1913.
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m30

142 — Nature morte.
(Signé au dos).
Daté Décembre 1913.
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60

143 — Le Violon.
(Signé au dos).
Daté Juillet 1913.
Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

144 — Le Fumeur de Cigare.
(Signé au dos).
Daté Juillet 1913.
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m54

145 — Le Damier.
(Signé au dos).
Haut. : 0m81 ; Larg : 0m54

146 — Le Siphon.
(Signé au dos).
Daté Avril 1913.
Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m60

147 — La Guitare.
(Signé au dos).
Haut. : 0m45 ; Larg. : 0m73

148 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m60
(*Voir reproduction*).

149 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé au dos).
Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m60
(*Voir reproduction*).

150 — Violon et Damier.
(Signé au dos).
Daté Octobre 1913.
Haut. : 1m ; Larg. : 0m65
(*Voir reproduction*).

151 — Paysage.
(Signé au dos).
Daté Septembre 1913.
Haut. : 1m ; Larg. : 0m65
(*Voir reproduction*).

LÉGER (FERNAND)

152 — Variations de Formes.
(Signé au dos).
Daté 1913.
Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

153 — Nature morte.
(Signé au dos).
Daté 1914.
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73

154 — Variations de Formes.
(Signé en bas à gauche et au dos).
Daté 1913.
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73

155 — Femme en rouge et vert.
(Signé au dos).
Daté 1914
Haut. : 1m ; Larg : 0m80

156 — Paysage.
(Signé au dos).
Daté 1914.
Haut. : 0m73 ; Larg. : 1m

157 — Variations de Formes.
(Signé au dos).
Daté 1913.
Haut. : 1m30 ; Larg. : 0m97

158 — Femme devant une Table.
(Signé au dos).
Haut. : 1m ; Larg. : 0m81
(*Voir reproduction*).

159 — Paysage.
(Signé au dos).
Daté 1912-1913.
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m81
(*Voir reproduction*).

160 — Nature morte.
(Signé au dos).
Daté 1914.
Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73
(*Voir reproduction*).

161 — Paysage N° 1.
(Signé au dos).
Haut. : 0m74 ; Larg. : 0m93
(*Voir reproduction*).

METZINGER (JEAN)

162 — Nu dans un Paysage.
(Signé en bas à droite en vert).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m54
(*Voir reproduction*).

PICASSO (PABLO)

163 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m21 ; Larg : 0m17

164 — Nature morte.
Papier collé
(Signé au dos).
Haut. : 0m24 ; Larg. : 0m19

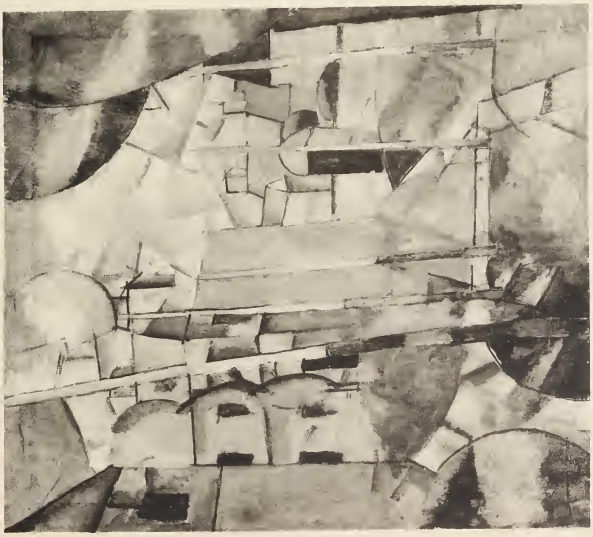
165 — Nature morte.
Papier collé
(Signé en bas à droite).
Haut. : 0m18 ; Larg. : 0m24

166 — Le Verre.
(Signé au dos).
Haut : 0m27 ; Larg. : 0m16

167 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé en haut à gauche).
Haut. : 0m21 ; Larg : 0m30

168 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé en bas à droite).
Daté Avril 1914
Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m20

158



159

160

162

169 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé au dos). Haut. : 0m34 ; Larg. : 0m21

170 — La Grenade.
(Signé au dos). Haut. : 0m22 ; Larg. : 0m35

171 — Verre et Pipe.
(Signé au dos). Haut. : 0m35 ; Larg. : 0m24

172 — Fleurs.
(Signé au dos). Haut. ; 0m33 ; Larg. : 0m24

173 — Le Verre.
(Signé au dos). Haut. : 0m32 ; Larg. : 0m18

174 — La Tasse.
(Signé au dos). Haut. : 0m26 ; Larg. : 0m18

175 — Nature morte.
(Signé au dos). Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m21

176 — Le Verre.
(Signé au dos). Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33

177 — Nature morte.
(Signé au dos).
Daté Janvier 1911 Haut. : 0m24 ; Larg. : 0m20

178 — La Mendiante.
(Signé au dos). Haut. : 0m32 ; Larg. : 0m19

179 — Le Nu à la Guitare.
(Signé au dos). Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m19

180 — La Guitariste.
(Signé au dos). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m26

181 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé au dos). Haut. : 0m45 ; Larg. : 0m48

182 — Nature morte.
(Signé au dos.
Daté 1913 Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

183 — Bouteille et Verre.
(Signé au dos). Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m38

184 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé au dos). Haut. : 0m37 ; Larg. : 0m52

185 — Le Compotier de Raisins.
(Signé au dos). Haut. : 0m52 ; Larg. : 0m48

186 — Nature morte.
(Signé au dos sur le chassis). Haut. : 0m52 ; Larg. : 0m43

187 — Verre et Bouteille.
(Signé au dos).
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m27

188 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m48

189 — La Bouteille de Rhum.
(Signé au dos).
Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m50

190 — Nature morte.
Papier collé.
(Signé au dos).
Haut. : 0m62 ; Larg. : 0m47

191 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m50

192 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

193 — Nature morte,
Papier collé.
(Signé en bas au milieu)
Haut. : 0m52 ; Larg. : 0m68

194 — Nature morte.
(Signé au dos).
Daté 1913.
Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m54

195 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m73

196 — Tête de Femme.
(Signé au dos).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60

197 — Tête d'Homme.
(Non signé).
Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m44

198 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m53 ; Larg. : 0m41

199 — Violon, Verre et Bouteille.
(Signé au dos).
Daté 1913.
Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m54

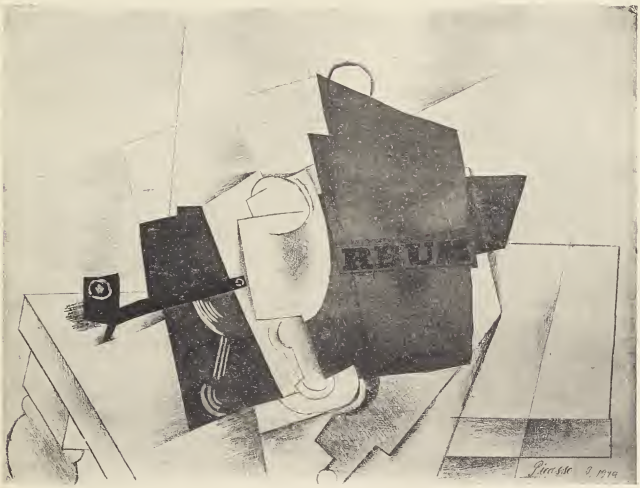
200 — Tête.
(Signé au dos).
Haut. : 0m72 ; Larg. : 0m33

201 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m53

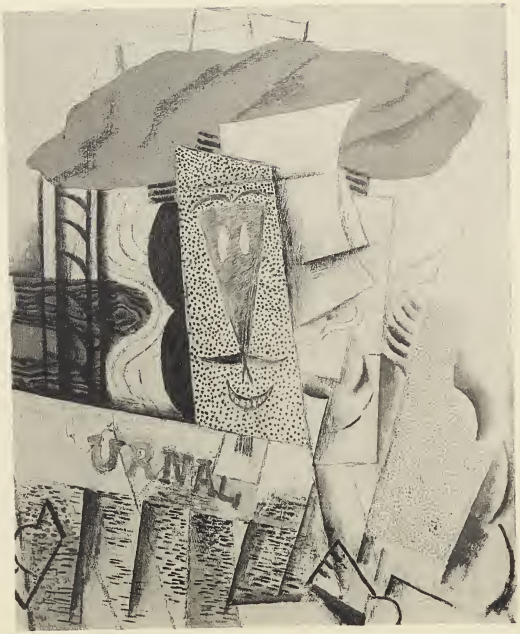
202 — La Bouteille de Rhum.
Papier collé.
(Signé en bas à droite).
Daté Mars 1914.
Haut. : 0m40 ; Larg. : 0m53
(Voir reproduction).

203 — Nature morte.
(Signé au dos).
Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m50
(Voir reproduction).

161



202



204

203

204 — Nature morte. (Signé au dos). — Haut. : 0m72 ; Larg. : 0m60 (*Voir reproduction*).

205 — La Guitare. (Signé au dos). — Ovale — Haut. : 0m73 ; Larg. 0m60 (*Voir reproduction*).

206 — Guitare et Verre. (Signé au dos). — Ovale — Haut. : 0m38 ; Larg. : 0m61 (*Voir reproduction*).

207 — La Guitare. (Signé au dos). — Haut. : 1m07 ; Larg. : 0m66 (*Voir reproduction*).

208 — Nature morte, Guitares. (Signé au dos). — Haut. : 1m30 ; Larg. : 0m89 (*Voir reproduction*).

VAN DONGEN (KEES)

209 — Vue de Hollande. Carton. (Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m21 ; Larg. : 0m29

210 — Les Vaches. Carton. (Signé en bas à droite). — Haut. : 0m25 ; Larg. : 0m33

211 — Vue de Hollande. Carton. (Sgné en bas à droite). — Haut. : 0m22 ; Larg. : 0m31

212 — Vue de Hollande. Carton. (Signé en bas à droite). — Haut. : 0m21 ; Larg. : 0m25

213 — Vue de Hollande. Carton. (Signé en bas à droite). — Haut. : 0m26 ; Larg. : 0m31

214 — Marine (Hollande). Carton. (Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m26 ; Larg. : 0m33

215 — Marine (Hollande). Carton. (Signé en bas à droite. — Haut. : 0m26 ; Larg. : 0m34

216 — Nu. Carton. (Non signé). — Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m24

217 — La Tour Eiffel. (Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m45 ; Larg. : 0m54

218 — Le Pont d'Iéna. (Signé en bas à gauche). — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m54

219 — La Fête foraine.
(Signé V. D. en vert en bas à droite). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

220 — La Tour Eiffel.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m65

221 — Liseuse debout.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m81 : Larg. : 0m54

222 — Nu au Chapeau.
(Signé V. D. en bas à gauche). Haut. : 1m ; Larg. : 0m81

223 — Portrait de Femme.
(Signé en bas à gauche) Haut. : 1m ; Larg. : 0m81

224 — Portrait de Kahnweiller.
(Signé en bleu en bas à droite). Haut. : 1m ; Larg. : 0m81

AQUARELLES, GOUACHES & DESSINS

BRAQUE (GEORGES)

225 — Guitare.
(Dessin au fusain et papier collé)
(Signé au dos). Haut. : 0m62 ; Larg. : 0m48

226 — Verre et Guitare.
(Dessin au fusain et papier collé).
(Non signé). Haut. : 0m63 ; Larg. : 0m48

227 — Musique et Guitare.
(Dessin au fusain et papier collé).
(Signé au dos). Haut. : 0m63 ; Larg. : 0m48

DERAIN (ANDRÉ)

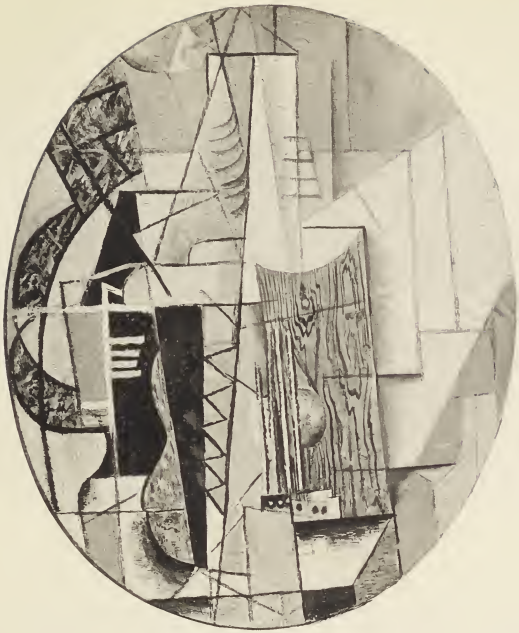
228 — Nus dans un Paysage.
Aquarelle.
(Non signé). Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m64

229 — Les Arbres.
Sanguine.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m65

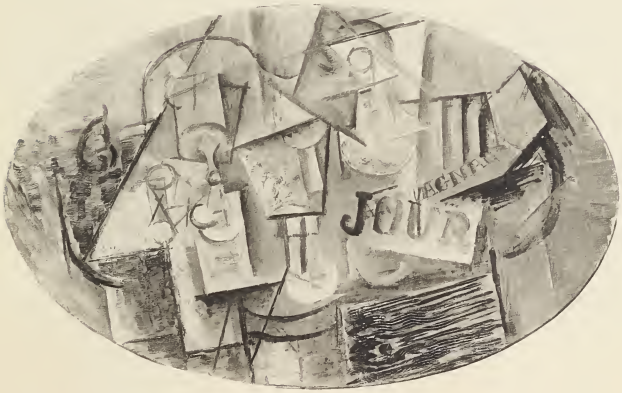
230 — Nus dans un Paysage.
Aquarelle.
(Non signé). Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m53

231 — Le Pot de Fleurs.
Aquarelle.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m63 ; Larg. : 0m48

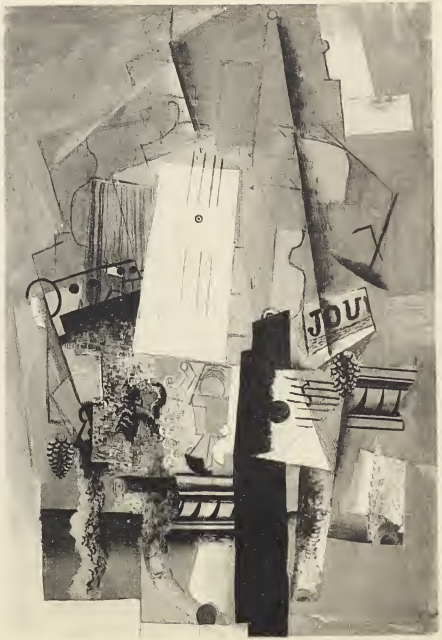
232 — Intérieur.
Aquarelle.
(Non signé). Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m65



205



206



208

207

233 — Les Arbres.
Sanguine.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m63 ; Larg. : 0m48

DEVLAMINCK (MAURICE)

234 — Le Compotier.
Aquarelle.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m47 ; Larg. : 0m47

235 — Marine.
Aquarelle.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m39

236 — L'Allée.
Aquarelle.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m32 ; Larg. : 0m25

237 — L'Etang.
Aquarelle.
(Signé en bas à droite). Haut. : 0m30 ; Larg. : 0m33

GRIS (JUAN)

238 — Guitare.
Dessin rehaussé de gouache.
(Non signé). Haut. : 0m32 ; Larg. : 0m40

239 — Musique et Guitare.
Dessin rehaussé de gouache.
(Non signé). Haut. : 0m48 ; Larg. : 0m32

240 — Bouteille et Boîte de Cigares.
Dessin rehaussé de gouache.
(Non signé). Haut. : 0m48 ; Larg. : 0m32

241 — La Bouteille de Rhum.
Dessin aux crayons de couleur.
(Non signé). Haut. : 0m48 ; Larg. : 0m32

242 — Guitare.
Aquarelle.
(Non signé). Haut. : 0m63 ; Larg. : 0m48

LEGER (FERNAND)

243 — Figure.
Dessin au Fusain.
(Signé F. L. en bas à droite). Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m34

244 — Figure.
Dessin au Fusain.
(Non signé). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m50

245 — Variations de Formes.
Dessin au Fusain.
(Signé F. L. et daté 1912 en bas à droite). Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m50

MANOLO

246 — Paysan espagnol laçant sa sandale.
Aquarelle.
(Non signé). Haut. : 0m28 ; Larg. : 0m22

247 — Figure.
Aquarelle.
(Non signé). Haut. : 0m35 ; Larg. : 0m25

248 — Paysage.
Aquarelle.
(Non signé). Haut. : 0m25 ; Larg. : 0m35

PICASSO (PABLO)

249 — Clown à Cheval.
Aquarelle.
(Signé en haut à droite). Haut. : 0m32 ; Larg. : 0m13

250 — Nu.
Aquarelle.
(Signé en haut à gauche). Haut. : 0m39 ; Larg. : 0m26

251 — Les Saltimbanques.
Aquarelle.
(Signé en bas à gauche). Haut. : 0m30 ; Larg. : 0m28